

Le ripresa delle immagini nelle sale per Focus Group

- Nelle sale dedicate ai Focus Group viene in molti caso inserito un grande specchio unidirezionale che consente ai clienti posti in una sala accanto di vedere direttamente i partecipanti ai gruppi senza essere visti.
- In ogni caso viene inserita nella sala focus una telecamera che riprenda il gruppo in modo da registrare con l'audio la riunione.
- La Telecamera è posta generalmente alle spalle del conduttore del focus ed è dotata di obiettivo grand'angolo in grado di riprendere tutti i partecipanti.
- In molti casi, ma specialmente quando lo specchio unidirezionale non è presente e sostituito da un grande monitor nella sala clienti, si sente la necessita di adattare la ripresa al numero delle persone o alla loro configurazione specialmente per le sale "creative".
- Per queste ragioni abbiamo individuato una telecamera dotata di ottica grand'angolo ma anche di zoom e brandeggio nei due assi che possa essere comandata a distanza e quindi scegliere l'inquadratura che si desidera.
- Una funzione interessante è lo scanner dei partecipanti da fare prima del Focus dove la telecamera si sposta sull'immagine di ogni partecipante per poi portarsi sulla inquadratura di sala
- La telecamera presenta anche elevata sensibilità in modo da operare anche in ambiente non particolarmente luminosi o che volutamente si tengono in penombra per test specifici o semplicemente per la videoproiezione.



La Telecamera brandeggiata per Focus Group

- Si tratta di una telecamera a Colori con sensore Super HD CCD II di Sony da 1/4" dotata di ottica zoom con messa a fuoco automatica e grand'angolo e di brandeggio nei due assi.
- L'ottica zoom 12X regolabile da 4 a 46mm
- Il brandeggio opera da 0° > 350° in orizzontale e da 5°>90° in verticale
- Lo standard televisivo usato è PAL Interlacciato 2:1
- La risoluzione nominale è pari a 600 line Tv
- La sensibilità massima è di circa 0,2Lux
- Mentre la figura di rumore è migliore di 52db con AGC spento
- La custodia a sfera nasconde la posizione di inquadratura agli utenti
- Viene dotata di telecomando a distanza a filo (protocollo RS485) che consente la regolazione dello zoom e del brandeggio e la memorizzazione di 64 posizioni di ripresa e tre di esse possono essere richiamati istantaneamente dalla tastiera.
- Una piccola consolle con monitor da 7" consente il controllo della immagini riprese.
- Il posizionamento della telecamera deve essere curato per fare in modo che le immagini siano il più naturale possibile, evitando riprese troppo dall'alto che schiacciamo le immagini rendendole innaturali.
- La telecamera può essere direttamente fissata al controsoffitto della sala oppure essere dotata di staffa da parete o da soffitto con discesa regolabile sino a 1 mt.
- Necessita di alimentatore da 12V con almeno 1,8A



Parete



Soffitto

La Telecamera brandeggiata per Focus Group

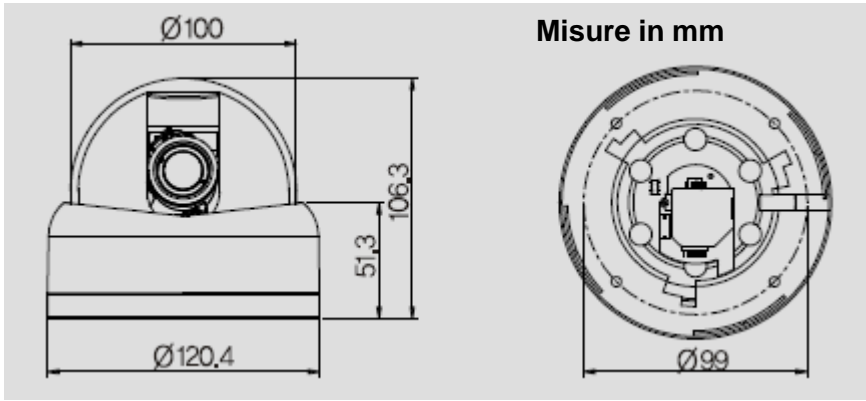
- Specifiche tecniche

○ SPECIFICATION

Model Number	TYPE
Size	1/4 inch, Interline Transfer CCD
Effective Pixels	768(H) x 494(V) (NTSC), 752(H) x 582(V) (PAL)
Optics	12X, f=3,94 to 46,05mm(F1,67~F1,88)
Min. Focus Distance	1,000mm
D. ZOOM	OFF/ON (X2 ~ X16)
Angle Field of view	H : Appr. 51,54° (Wide) to 4,49° (Tele) V : Appr. 39,28° (Wide) to 3,39° (Tele) D : Appr. 62,4° (Wide) to 5,57° (Tele)
Scanning System	2:1 Interface
Synchronization	Internal
Frequency	H:15,734 KHz/V:59,94 Hz (NTSC), H:15,734 KHz/V:59,94 Hz (PAL)
Resolution	560 TV Lines(Min.) : Color (WIDE) / 680 TV Lines(Min.) : B/W (WIDE)
Min. Illumination	0,2 Lux/F1,6 (50 IRE) ; Color / 0,004 Lux/F1,6 (50 IRE) ; B/W
S/N (Y signal)	52 dB
Video Output	CVBS : 1,0Vp-p/75Ω
Focus	Auto/Manual/One push
Zoom Movement Speed	1,9 sec (NTSC), 1,84 sec (PAL)
IRIS Control	Auto, Manual
Lens Initialize	Built - In
Camera ID	255 ID Selectable
Day & Night	Auto, COLOR, B/W
Gain Control	OFF, LOW, MIDDLE, High, MANUAL Selectable
White Balance	ATW/ AWC/ INDOOR/ OUTDOOR/ Manual (1700 ° K ~ 11,000 ° K)
Back Light Compensation	OFF/BLC/HLC/SSDR Selectable
Electronic shutter speed	NTSC (X512 ~ 1/60sec ~ 1/120,000 sec) PAL (~1/50)
OSD	English
SSNR	Low, Middle, High, Off
FLIP	V, H, Mirror, OFF
Preset	64 Preset (PELCO-D 32 Preset)
Protocol	PELCO - D , SK-P
Baudrate	2400, 4800, 9600 bps
Function	PRESET, SEQ, RANDOM
Power Supply	Regulated 12v DC±10%



Telecamera Dome



Soluzioni avanzate per comunicare

VLV s.r.l.

Tecnologie e comunicazioni

Via Giuseppe Mazzini, 29

20032 CORMANO (Mi)

Tel. +39 02 66301410

Fax +039 02 66300169

Contatto *Angelo VAGA*

E-mail sales@vlv.it

